

Путеводитель по выставке «Город-герой Ленинград».

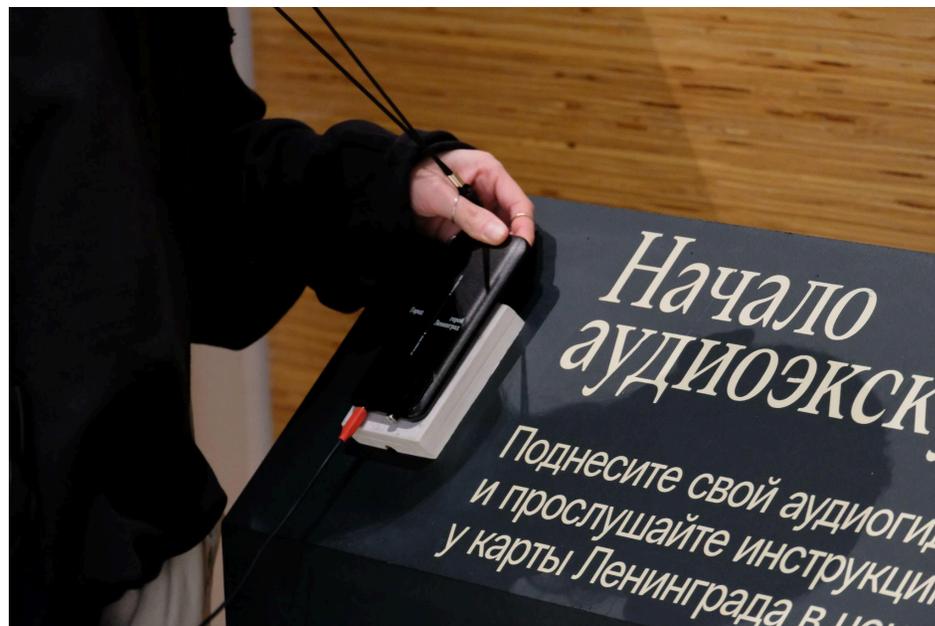
Выставка рассказывает о жизни людей в самый страшный период блокады Ленинграда. О культуре, образовании, медицине, науке, спорте, промышленности в осажденном городе.



При поддержке Фонда «Антон тут рядом»
antontut.ru
vk.com/antontutryadom



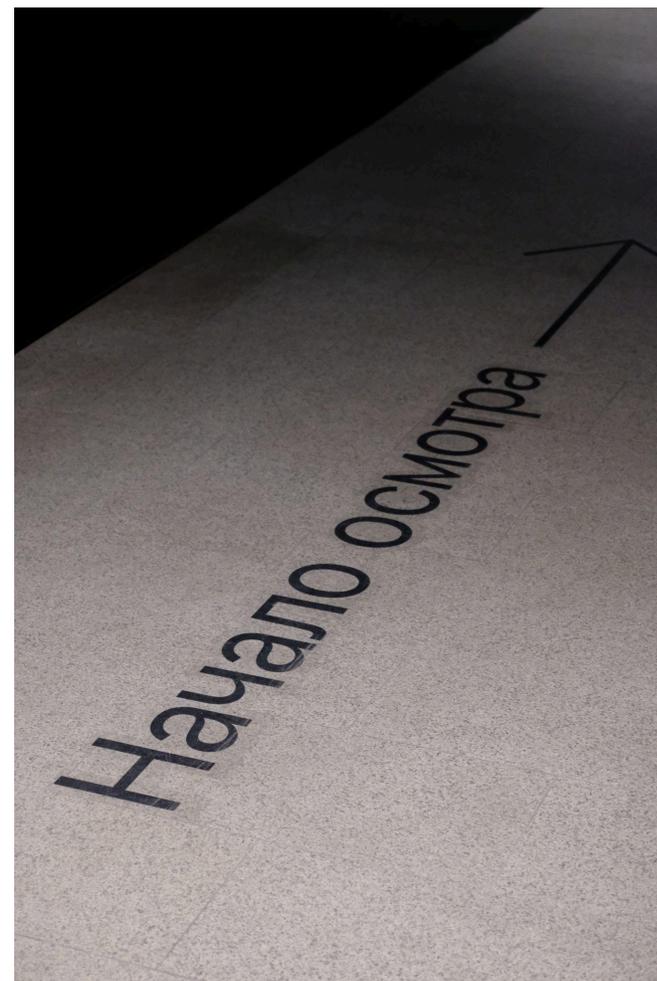
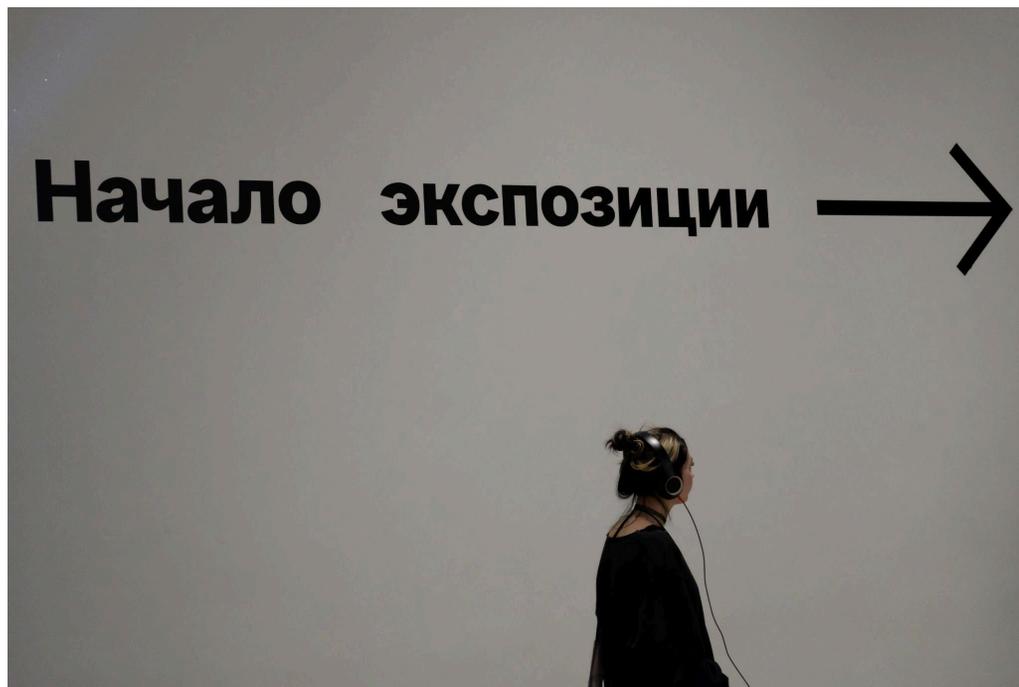
В аудиогиде разные герои рассказывают о своей жизни в Ленинграде во время блокады. Чтобы начать слушать истории нужно поднести аудиогид к устройству. Также можно попросить помощи волонтера.



Начало экскурсии у большой карты Ленинграда.



Начало осмотра находится здесь.



Начало экспозиции на 2 этаже. Указатели помогут найти 1 зал.
Здесь может быть шумно, можно надеть наушники.



В первом зале можно посидеть на стульях, посмотреть видео со звуком и афиши кинофильмов.

В этом зале могут быть люди.

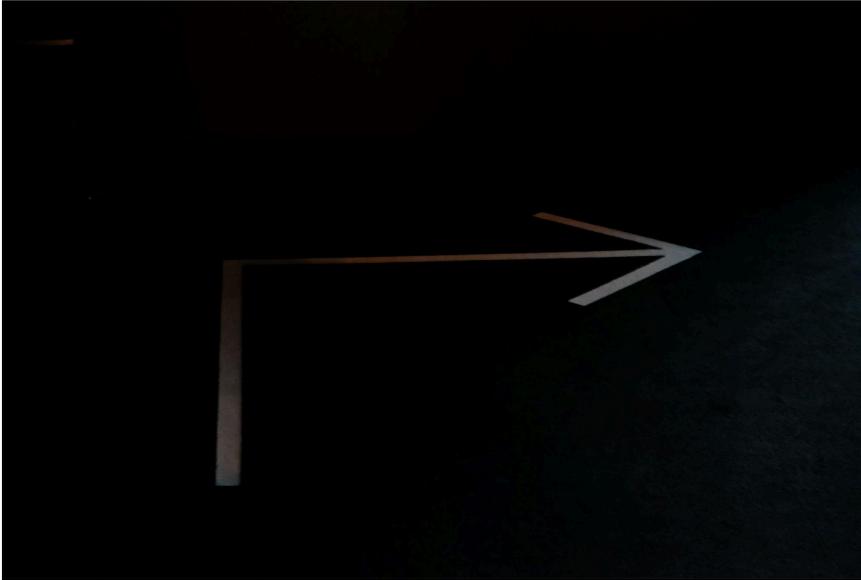
Афиши освещены ярким светом.

Если яркий свет неприятен, можно надеть темные очки.



Указатели направят вас дальше.

Следующий зал освещен ярким светом. В этом зале можно посмотреть видео на экране.



Далее будет коридор с ярким освещением.
В зале можно рассмотреть экспонаты, трогать предметы и стены.



Указатели приведут в большой зал. В нем рассказывается, как маскировали и укрывали здания и памятники от бомбардировок. В этом зале можно трогать экспонаты, песок и смотреть на картины.



В экспонатах могут находиться дополнительные источники света. Можно надеть очки, чтобы избежать светового напряжения.



Если нужна помощь, можно обратиться к охраннику или волонтеру. Волонтеры одеты в серую толстовку.



В следующем зале можно сидеть.

На стене расположен большой экран изображением берега Ладожского озера. Здесь можно узнать о «Дороге жизни». Это название единственного транспортного пути, который связывал жителей Ленинграда с свободными территориями.



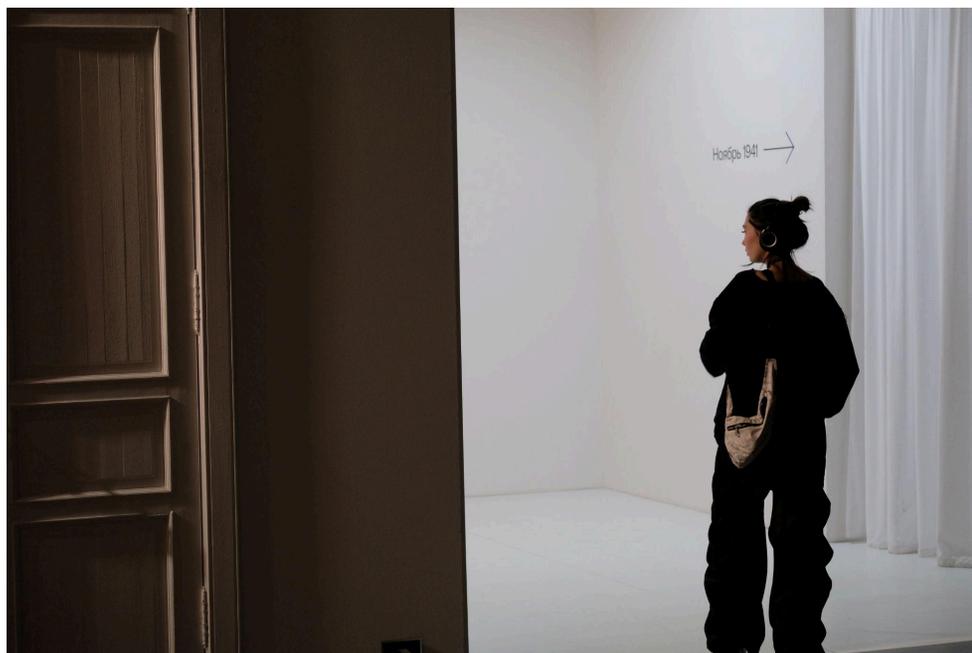
Затем вы попадете в небольшой зал, где можно посмотреть на старые фотоаппараты, телефоны и другую технику, сидеть и слушать рассказ героев аудиоспектакля.



Потом вы увидите большой зал, в нем расположено много разных предметов. Здесь можно узнать про эвакуацию экспонатов из музеев Ленинграда.



В следующем зале вы узнаете о научной работе в блокадном Ленинграде. В то время одними из самых важных были направления науки, помогающие выжить.



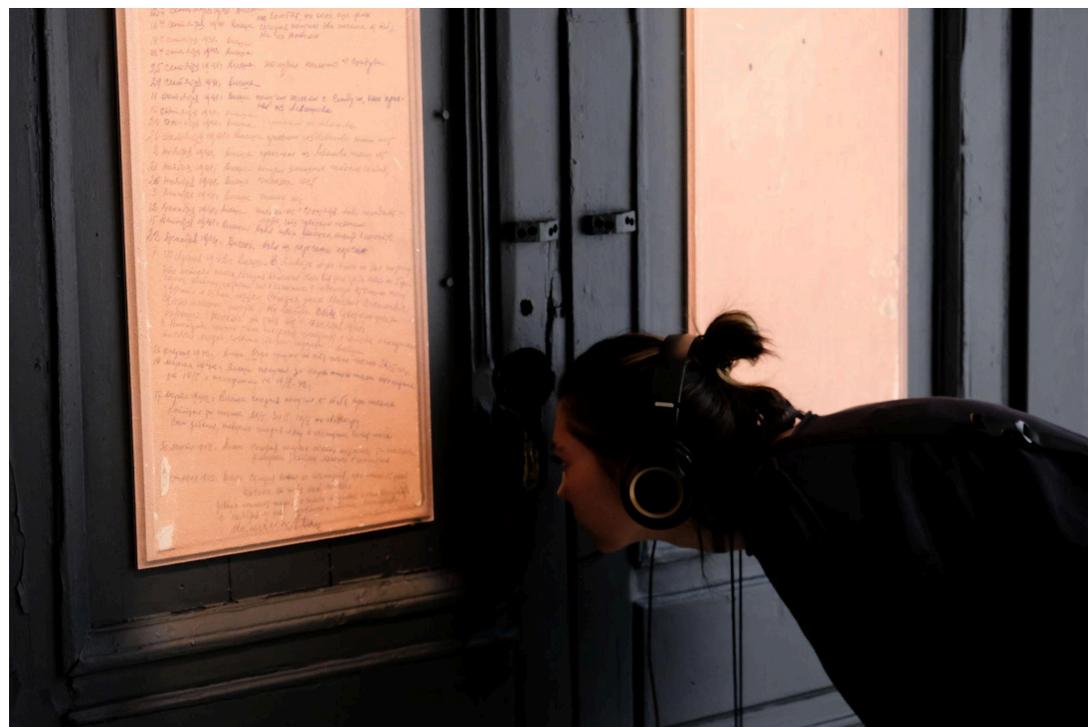
В этом зале много экспонатов за стеклом. Стекло хрупкое, предметы можно изучать через стекло. Стекло и предметы руками трогать запрещено.



Далее вы окажетесь в зале, где рассказывается о праздновании Нового года в детском саду. Здесь находится комната с елкой и игрушками. Можно сидеть и слушать, как дети отмечали праздник во время блокады.

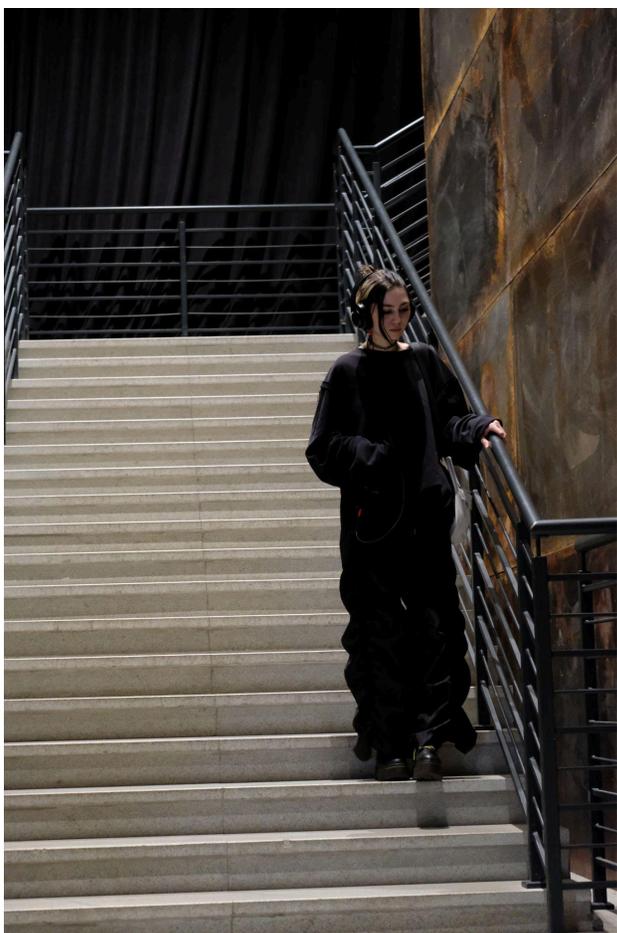


В коридоре есть дверь. В двери можно посмотреть в замочную скважину. Если посмотреть в это отверстие, можно увидеть фотографию.



Лестница ведет на 1 этаж. Здесь продолжение выставки.

В зале расположены предметы быта из жизни человека. Все предметы можно трогать.



В следующем зале висят объявления. В объявлении человек мог написать об обмене или продаже своих вещей. Другой человек мог купить эти вещи через объявление.



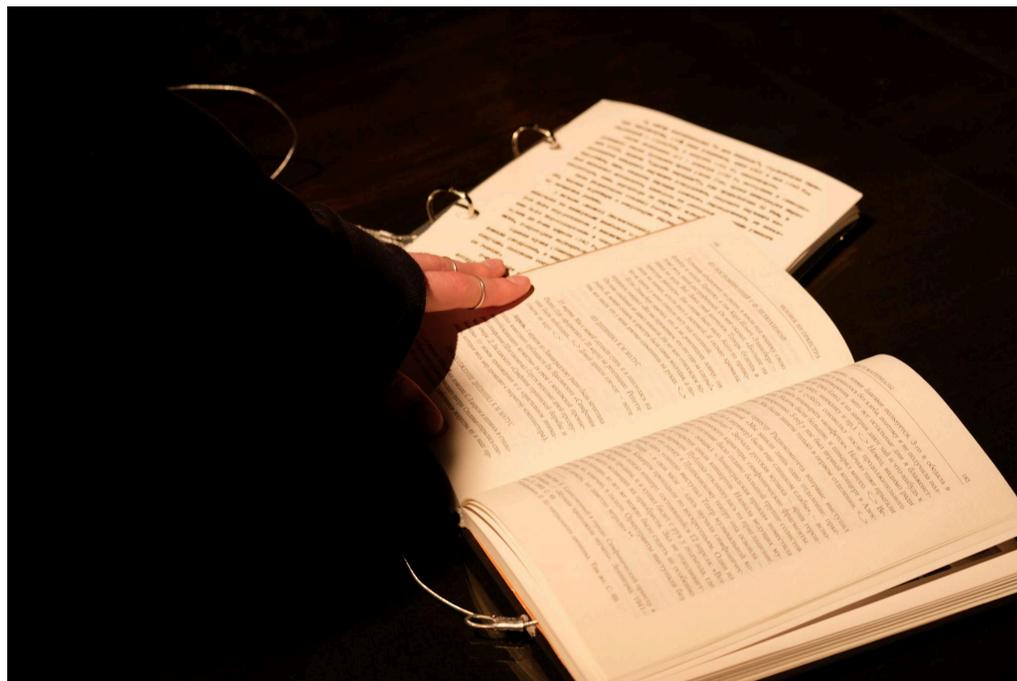
В другом зале представлена работа заводов в Ленинграде. Накопленные материалы и знания позволили ленинградской промышленности работать на протяжении всего периода блокады. А позже они пригодились для восстановления города. Можно трогать промышленное оборудование.



В следующем зале представлена библиотека во время блокады. Можно трогать каждый предмет, стены.



Все предметы в этом зале можно трогать.



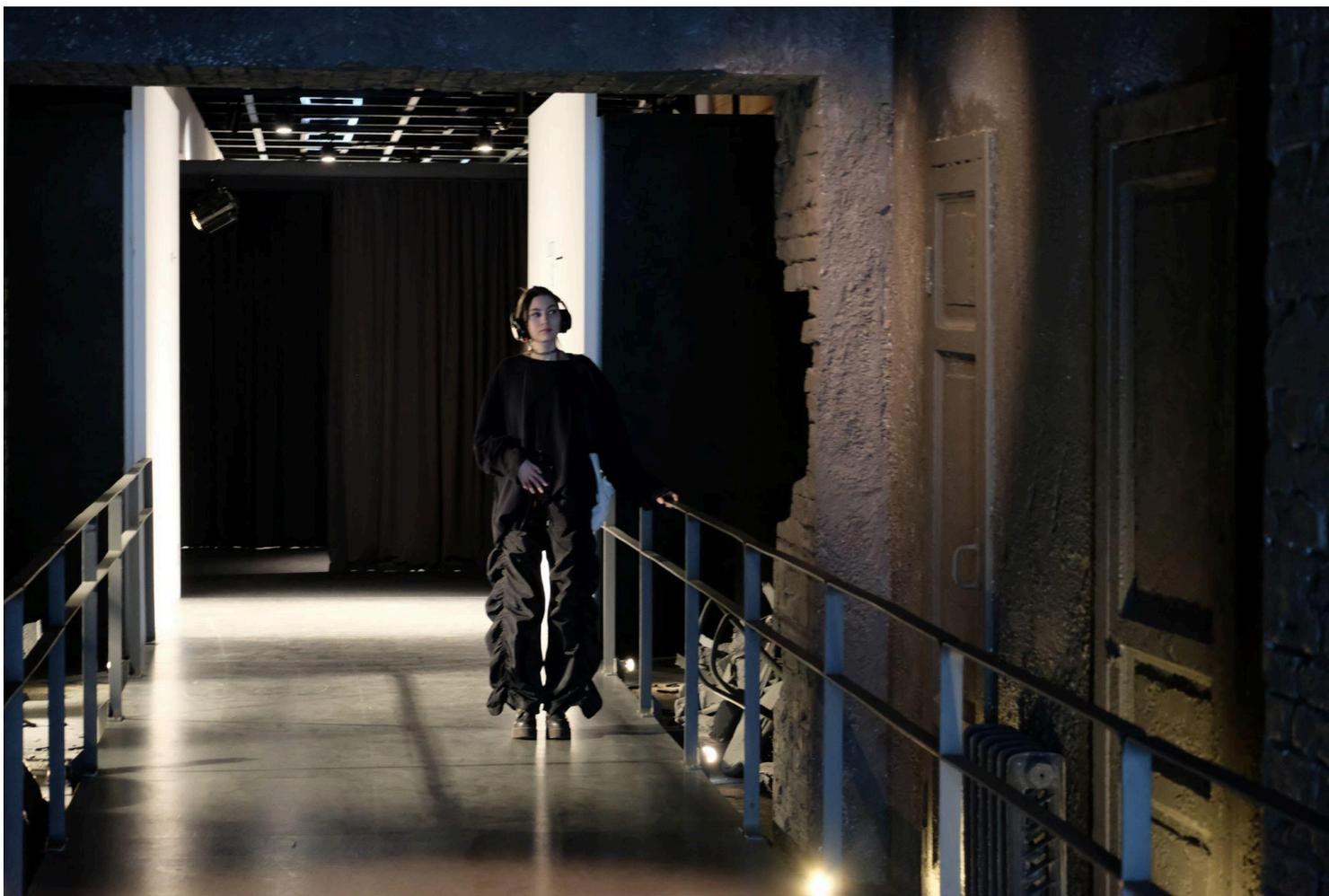
Теперь вы попадаете в зал, в котором представлена культурная жизнь во время блокады.

Театральные костюмы, маски.

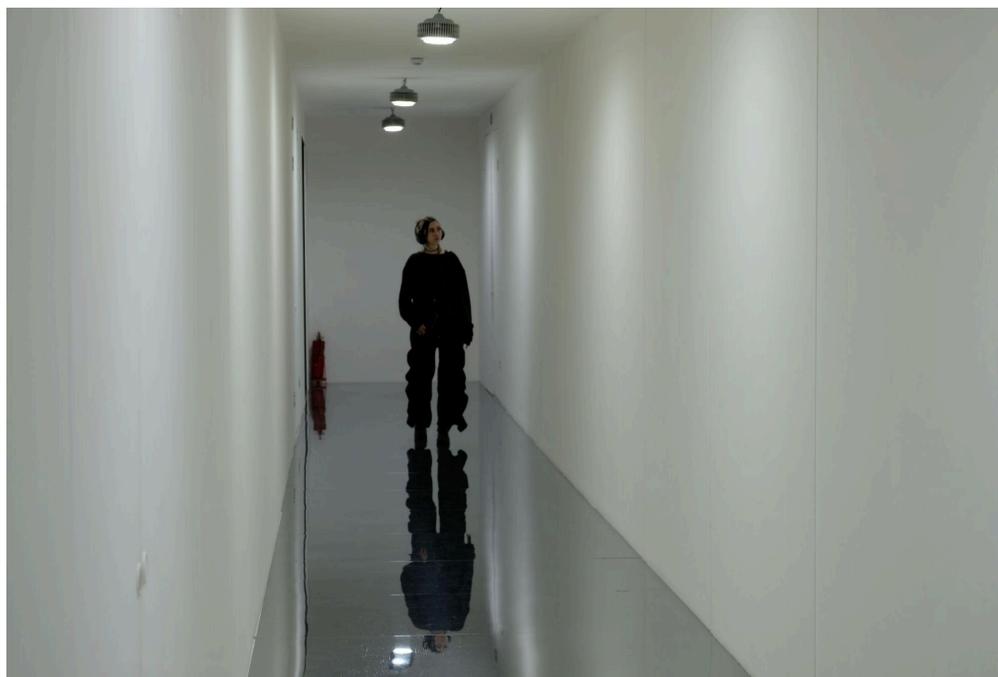
Можно прочитать истории и о театрах, спектаклях и жизни артистов во время блокады. Можно изучить предметы за стеклом. Стекло трогать запрещено.



Далее требуется пройти два коридора. Этот коридор с темным освещением.



Второй коридор освещен очень ярким светом. Можно надеть темные очки, чтобы приглушить световое насыщение.



Указатели приведут в зал — комнату юной художницы.



Предметы в этой комнате можно трогать.



В коридоре расположено много картин. Например, можно увидеть зарисовки в дневниках художников, которые рассказывают о жизни во время блокады.

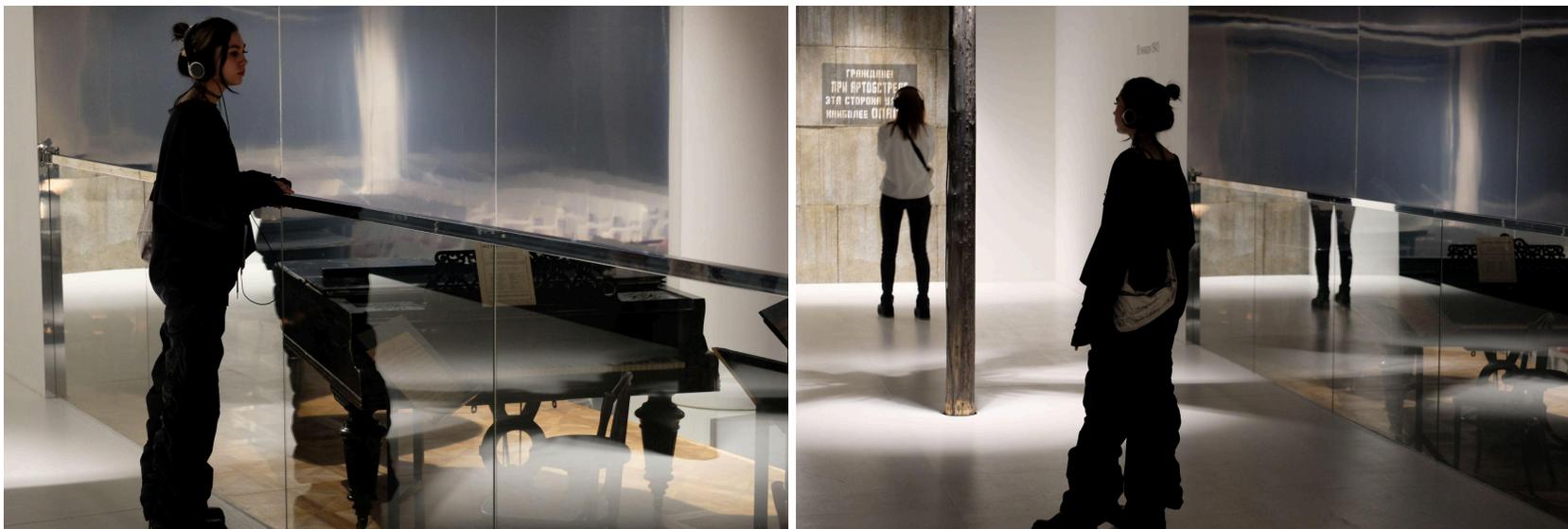


Следующий зал выглядит, как трамвай внутри.

Можно посмотреть видео с изображением людей и сидеть на лавочке.



В конце выставки представлена часть Большого зала Ленинградской филармонии. Здесь вы услышите рассказ о ленинградской премьере симфонии №7 Дмитрия Шостаковича 9 августа 1942 года.



У стойки с волонтером нужно сдать аудиогид и наушники.

