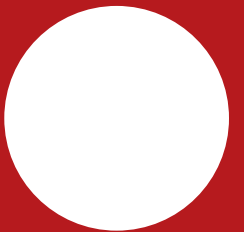
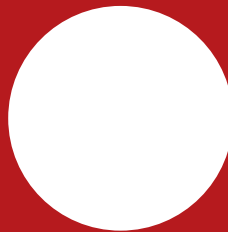
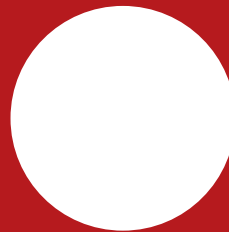
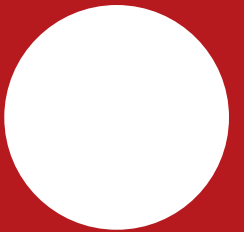
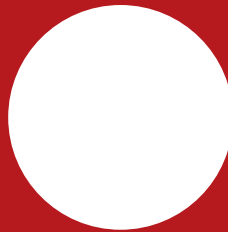
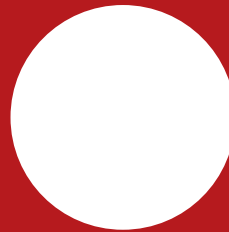


**СЛОВАРЬ НА ЯСНОМ ЯЗЫКЕ**



## Пушкинская-10. Ковчег XXI века Словарь на ясном языке

Это словарь на ясном языке.

Это словарь специальных слов в искусстве.

Эти слова нужны, чтобы понять выставку  
«Пушкинская-10. Ковчег XXI века».

Под каждым сложным словом есть текст.

Этот текст объясняет сложное слово.

Некоторые слова в тексте словаря написаны  
**СИНИМ ЦВЕТОМ**.

Синим цветом написаны слова, которые можно най-  
ти в словаре.

Рядом с каждым сложным словом есть картинка.

Эта картинка поможет вам лучше понять  
сложное слово.



### XXI

XXI — это число.

Это число написано римскими цифрами.

Римские цифры не похожи на наши.

Число XXI нашими цифрами можно написать как  
число 21.

## Абстракционізм

Абстракционизм — это направление в искусстве.

Абстракционизм — это одно из основных направлений **авангáрда**.



Художники, которые работают в стиле абстракционизм, называются абстракционісты.

Абстракционист рисует на картине линии, пятна, фигуры.

Так абстракционист показывает свои мысли и эмоции.

Часто людям сложно понять картины абстракционистов.

## Авангáрд

Слово авангард имеет много значений.

Например, так называют направление в искусстве: авангáрдное искусство.

Авангард означает то, что впереди всего остального.

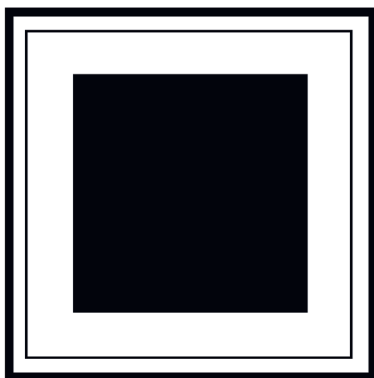
Художники авангарда использовали необычные формы, материалы и цвета.

На картинах художников авангарда часто не было привычных форм: людей, животных, природы.

Картины художников авангарда выглядели как разноцветные пятна, квадраты, круги, полосы.

Например, картина Казимира Малевича «Чёрный квадрат» — это авангард.

Такие картины были непонятны большинству людей.



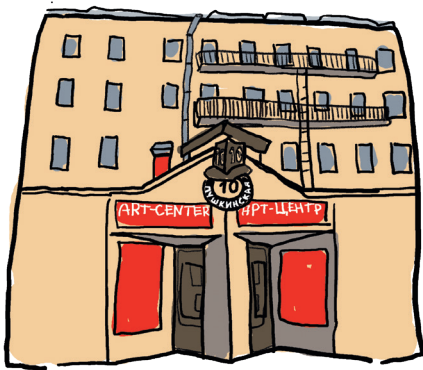
## Арт-цэнтр «Пушкинская-10»

«Арт» переводится с английского как «искусство».

Арт-центр — это место, где проводятся выставки, концерты, спектакли.

В арт-центре может находиться кафе и многое другое.

У разных творческих людей в арт-центре могут быть мастерские.



Мастерская — это комната, где можно заниматься творчеством, рисовать и лепить.

Пушкинская — это улица.

Эта улица находится в городе Санкт-Петербург.

10 — номер дома на этой улице.

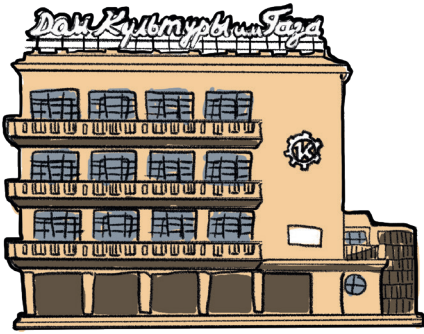
В этом доме 35 лет назад поселились художники, музыканты и другие творческие люди.

Там появились мастерские для художников и проводились выставки.

26 лет назад в этом доме открылся первый Музей **нонконформистского** искусства.

## Газанёвская культу́ра

Название «Газаневская культура» появилось после проведения двух выставок.



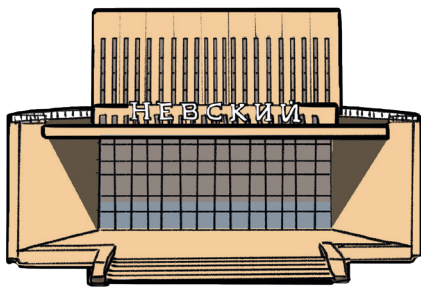
Это было около 50 лет назад.

Первая выставка проходила в Доме культуры имени Га́за.

Вторая выставка проходила в Доме культуры «Невский».

Если соединить название мест, где проходили выставки, получается Газаневский — Газаневские выставки.

Многие художники называли это движение также Газаневщина.



Газаневская культура была важным событием для истории.

Газаневская культура привлекла внимание к современному искусству.

Люди наконец-то увидели много картин современных художников.

Этим художникам государство раньше запрещало показывать свои работы.

## Гротéск

Гротеск — это способ изображать что-то в смешном, уродливом виде.

Это изображение может быть странным и пугающим.

Гротеск используют в живописи.

Например, художник рисует слона с длинными ногами жирафа.

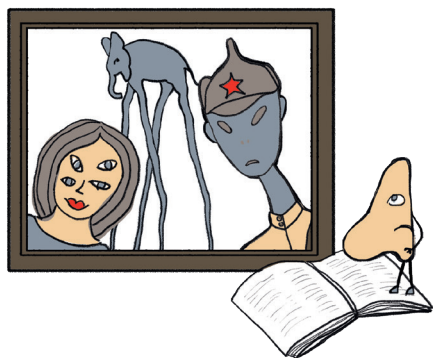
Например, художник рисует четыре глаза на лице молодой красивой женщины.

Гротеск используется в литературе.

Например, писатель написал рассказ о человеке, который потерял свой нос.

Нос стал жить самостоятельно от человека.

Нос стал ходить на работу, гулять по Невскому проспекту.



## Искусствовéд

Искусствовед — это специалист по искусству.

Он изучал искусство в университете.

Искусствовед может работать в музее.

Искусствовед помогает людям понять искусство.

Он может рассказать много интересного об искусстве.

Например, почему художник сделал свою работу.

Или как отличить ненастоящую картину от настоящей.



## Коллекционер

Коллекционер — это человек, который собирает вещи.

Коллекционер собирает вещи одного вида.

Например, коллекционер может собирать картины, или монеты, или магниты для холодильника.

Коллекционер хорошо разбирается в вещах, которые собирает.

Коллекционер знает, сколько стоят эти вещи, какая у них история, кто их сделал и в какой стране.

Когда коллекционер собрал несколько вещей одного вида, это называется коллекция.

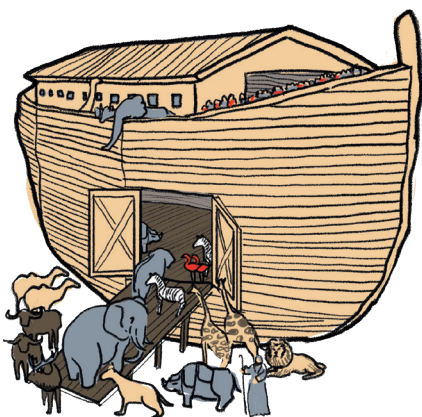


## Ковчэг

Ковчэг — это корабль, чтобы перевозить людей, или большой ящик, где можно хранить вещи.

По легенде, в ковчеге люди и животные спаслись от наводнения.

Слово ковчег может означать безопасность и защиту.



## Куратор



Куратор — это человек, который организывает выставки.

Куратор придумывает, о чём будет выставка.

Куратор придумывает, как выставка будет выглядеть.

Куратор выбирает произведения искусства для выставки.

## Ленинградский андеграунд



Ленинградский андеграунд — это **неофициальное искусство**, которое создавали в Ленинграде.

Ленинград — так в **СССР** назывался Санкт-Петербург.

Художники ленинградского андеграунда не состояли в **Союзе художников**.

## Маргинальный

Маргинальный — это не такой, как все люди.

Часто другие люди такого человека осуждают за его образ жизни.

Например, человек заболел и не может работать.

У человека нет денег, чтобы платить за свет, газ и жильё, поэтому его выселяют из квартиры.

Человек живёт на улице, он стал бездомным.

Про такого человека говорят: он маргинальный человек.





## Митьки́

«Митьки» — это название группы художников.

Митьки были  
**неофициальными художниками.**

Митьки были представителями  
**Ленинградского андеграунда.**

Руководителя митьков зовут Дми́трий Ша́гин.

Друзья зовут его Митя.

Группу художников назвали по имени  
руководителя «Митьки».

Группа художников начала работать более  
40 лет назад.

Художники из группы «Митьки» рисовали добрые  
простые картины из обычной жизни.

Часто митьки на картинах рисуют себя  
в тельняшке.

Тельняшка — это полосатая кофта моряка.

Эти картины нравились людям.

Митьки стали известными.

К группе «Митьки» присоединились музыканты  
и поэты.

Группа «Митьки» существует и сегодня.



## Неофициальное искусство



Неофициальное искусство — это искусство, в котором нет строгих правил.

Неофициальные художники создают неофициальное искусство.

Государство не признавало неофициальное искусство.

Государство не разрешало неофициальным художникам участвовать в выставках.

Этим неофициальное искусство отличалось от **официального искусства**.

Неофициальное искусство может быть очень разным.

Неофициальное искусство — это искусство, которое не похоже на **соцреализм**.

70 лет назад неофициальным искусством называли всё искусство, которое создавали неофициальные художники.



## Нонконформізм

Нонконформізм — это способ думать и жить не как другие люди.

Нонконформіст — это человек, который не хочет быть как все.

Он любит думать сам и делать по-своему.

Нонконформист может слышать другие мнения, но выбирает своё.

Такому человеку важно быть честным перед собой.

Нонконформист иногда спорит с людьми, но это не плохо.

Каждый человек имеет право быть собой.

Некоторые знаменитые художники — нонконформисты.

Они рисуют не так, как обычные художники.

Они рисуют не так, как **соцреалисты**.



## ОНЖ

ОНЖ — это первые буквы трёх слов.

Эти три слова —  
О́рден нищенствующих живописцев.

Орден — это группа людей, у которых общая цель и правила жизни.

Нищенствующий — человек, который живёт очень бедно.



Живописец — это художник, который рисует красками.

ОНЖ — это группа художников, которых объединяла дружба и общие взгляды на то, как рисовать картины.

Позже люди стали называть ОНЖ Арёфьевским кругом.

Обычно кругом называют группу людей.

Эта группа объединяется вокруг какого-то человека, потому что им нравятся его идеи.

Арефьевский круг назван по фамилии художника, который входил в этот круг.

Этого художника звали Алекса́ндр Арёфьев.

## Официальные художники и официальное искусство.

Официальный художник творил по правилам официального искусства.

Официальное искусство — это направление в искусстве.

Официальное искусство появилось в **СССР**.

Официальное искусство было важным направлением в искусстве.

Официальное искусство очень сильно зависело от политики государства.

Официальных художников контролировала власть.

Эти художники входили в **Союз художников**.

Часто официальные художники рисовали картины по заказу правительства **СССР**.

Художники рисовали картины на определённые темы.

Часто художники рисовали, как хорошо живётся в **СССР**.



## Перестройка

Перестройка — так называют время в истории России.

Перестройка — это время изменений в нашей стране.

Перестройка означала новые идеи в политике и экономике.

Перестройка была около 40 лет назад.

В это время жизнь людей изменилась:

- некоторым людям не платили зарплату,
- в магазинах было мало продуктов.

Перестройка повлияла на жизнь художников:

- власть больше не поддерживала **официальное искусство**,
- художники из **андеграунда** смогли показывать свои картины.



## Перформанс

Это направление в современном искусстве.

Перформанс — это слово из английского языка.

Оно переводится как «представление» или «исполнение».

Иногда человек не может просто сделать картину или скульптуру, чтобы показать свои мысли и чувства.

Через перформанс художник объясняет зрителю свою мысль, то, что его беспокоит.



Художник может танцевать, петь, рисовать, сидеть, разговаривать или не делать ничего.

Он выбирает то действие, которое помогает ему лучше объяснить мысль.

Сам художник становится частью перформанса.

Перформансы бывают разными, но для перформанса важно:

- где происходит перформанс,
- когда происходит перформанс,
- чтобы участвовал сам художник,
- чтобы были зрители, которые смотрят перформанс.

## Сквóт

Сквот — это здание, которое люди заняли без разрешения.

Сначала в этом здании никто не жил.

Здание было никому не нужно.

Потом люди начали там жить.

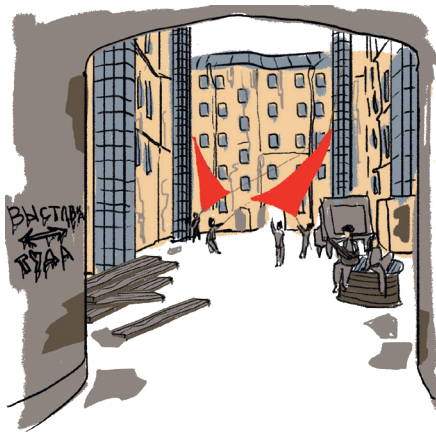
Они не спрашивали у хозяина здания разрешения там жить.

Люди не платили хозяину здания за жильё.

Тогда здание стало сквотом.

Часто в сквотах живут люди, которые хотят быть свободными.

Иногда в сквотах могут жить художники.



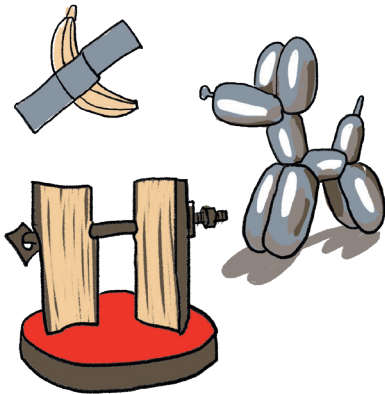


## Современное искусство

Современное искусство возникло в середине прошлого века.

Современное искусство — это новое искусство.

Современные художники используют разные материалы и методы.



Современные художники не только рисуют красками.

Например, они могут прикрепить на картину куски ткани, камни и другие предметы.

Современные художники могут создавать искусство с помощью компьютера и фотографий.

Современные художники могут создавать и проводить **перформанс**.

Часто в современном искусстве важнее процесс создания произведения, чем результат.

## Соцреализм

Соцреализм — это направление в искусстве.

Соцреализм был **официальным искусством** в **СССР**.

Художников, которые работали в этом направлении искусства, называют соцреалисты.

Соцреалисты рисовали людей во время работы, занятий спортом, на праздниках.

Люди и предметы на таких картинах выглядели как в жизни.

В своих картинах соцреалисты должны были изображать жизнь в СССР с лучшей стороны.

Иногда соцреалисты рисовали картины об исторических событиях.

Глядя на такую картину, человек должен был гордиться своей страной.



## Союз художников

Союз художников — это название большой организации.

Союз художников объединяет людей художественных профессий.

Попасть в Союз художников сложно. Чтобы попасть в Союз художников, надо:

- иметь художественное образование,
- участвовать в разных выставках.





## СССР

СССР — это Союз Советских Социалистических Республик.

Так с 1922 по 1991 год называлась страна, частью которой была Российская Федерация.

## Товарищество экспериментального изобразительного искусства

Товарищество экспериментального изобразительного искусства — это группа художников-**нонконформистов**.

Сокращённо группа называется ТЭИИ.

Художники ТЭИИ собрались вместе почти 50 лет назад.



Они организовали самую большую выставку в квартире.

Они не хотели делать искусство, как художники **соцреализма**.

Они хотели делать искусство по-новому.

Художники ТЭИИ считали, что каждый художник может делать искусство, как он хочет.

Чтобы стать участником ТЭИИ, не нужно было получать художественное образование.

Художники ТЭИИ основали **Арт-центр «Пушкинская-10»**.

## **Над словарем работали:**

Тьюторы и эксперты –

Лада Талызина – специалист по работе с людьми с ментальными особенностями, магистр психолого-педагогического образования, основатель «Бюро Ч»;

Марина Абаджева – специалист по инклюзии, соосновательница Бюро инклюзивных коммуникаций «+1»;

Дария Романенко – куратор проекта «Autism Friendly» в фонде «Антон тут рядом»;

Полина Толстова – административный директор ресурсного центра фонда «Антон тут рядом»

Авторы текстов –

Татьяна Баранова, Павел Биргер, Алина Голубева, Ольга Гончарова, Анна Дюрменова, Анастасия Ермолаева, Элина Мерсиянова, Наталья Петухова, Вера Рейхет, Александра Самоловова, Екатерина Седова, Ольга Шелагина

Аутичные оценщики ясного языка –

Алина Гебень, Андрей Завгородний, Марк Митрофанов, Илья Мурашов

Автор иллюстраций и верстки –  
Алина Голубева

Редактор – Елизавета Чебучева

Руководитель проекта и главный редактор – Вера Рейхет, советник директора ЦВЗ «Манеж» по просветительской деятельности и инклюзивным программам